

## 3<sup>ο</sup> Γυμνάσιο Νάουσας Ομάδα βιβλιοθήκης 2012-2013

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Μάρθα Καρβουνίδου Μέλη ομάδας: ΔούμουΕλισάβετ,  
Κυριακίδης Αλέξανδρος, Κωνσταντινίδου Σόνια-Ιωάννα, Φειδάντσης Βασίλης

### Μαθήτρια: Δάιου Αγγελική, Α<sub>1</sub>

#### Το βιβλίο που επέλεξα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Σαρλότ Μπροντέ  
ΤΙΤΛΟΣ: Αόρατοι Ρεπόρτερ: Τζέην Έυρ  
ΕΚΔΟΤΗΣ: Άγκυρα  
ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΡΙΑ: Πιτίνα Τσιμικάλη

#### Παρουσίαση του βιβλίου

##### Περίληψη

Η Τζέην Έυρ είναι ένα 10χρονο ορφανό κορίτσι που έχασε τους γονείς της σε πολύ μικρή ηλικία από μία μεταδοτική ασθένεια. Ο αδελφός της ητέρας της ανέλαβε την ανατροφή της και λίγο πριν πεθάνει την εμπιστεύτηκε στη γυναίκα του, κυρία Ρηντ. Έτσι, το νεαρό κορίτσι έζησε στο Γκέητσχεντ, κοντά στη θεία της και στα τρία ξαδέλφια της, Ελίζα, Τζον και Τζορτζιάννα. Υπέστη όμως πολλά βάσανα κατά τα παιδικά της χρόνια, αφού όλοι στο σπίτι την απεχθάνονταν. Όλοι εκτός από τη Μπέσι, μία από τις υπηρέτριες του σπιτιού.

Ένας καβγάς με τον Τζον οδήγησε τη θεία της στην απόφαση της σκληρής τιμωρίας της. Έτσι, μετά από διαταγή της, η μικρή Τζέην βρέθηκε κλειδωμένη στο «κόκκινο δωμάτιο», το μέρος στο οποίο είχε πεθάνει ο θείος της. Κατά τις βασανιστικές ώρες της τιμωρίας της, φαντάστηκε φριχτά πράγματα με αποτέλεσμα να χάσει τις αισθήσεις της. Στην ανάρρωσή της βοήθησε ο κύριος Λούντ, ένας φαρμακοποιός ο οποίος μετά από συζήτηση, πρότεινε στην κυρία Ρηντ να στείλει τη Τζέην στο σχολείο. Εκείνη, θέλοντας να την ξεφορτωθεί, κάλεσε τον Μπόκλχερστ, ο οποίος την οδήγησε στο ορφανοτροφείο Λόγουντ. Η μικρή προσαρμόστηκε σιγά σιγά σε αυτό κι έκανε την πρώτη της φίλη, την Έλεν Μπερνς. Έμαθε τα πάντα για τους κανόνες, τα ωράρια, τους χώρους, το φαγητό και τις δασκάλες του ιδρύματος. Γνώρισε την κυρία Τεμπλ, διευθύντριά του, την οποία συμπάθησε πολύ. Μετά το τέλος του χειμώνα, ωστόσο, ξέσπασε επιδημία με αποτέλεσμα πολλές μαθήτριες ν' αρρωστήσουν και να πεθάνουν. Ανάμεσά τους η Έλεν. Η Τζέην λυπήθηκε πάρα πολύ για τη φίλη της.

Τα χρόνια όμως περνούσαν κι έγινε δασκάλα στο ίδρυμα. Ψάχνοντας μια καλύτερη θέση έβαλε αγγελία σε μια εφημερίδα και βρήκε δουλειά σε ένα σπίτι στο Θόρνφιλντ με μαθήτρια μια κοπελίτσα κάτω από 10 χρονών. Μόλις έφτασε εκεί, γνώρισε την κυρία Φέαρφαξ, μένοντας έκπληκτη από την υποδοχή και τη συμπεριφορά της. Ανακάλυψε πως ήταν μια απλή οικονόμος που δεν είχε καμία συγγένεια με τη μικρή της μαθήτρια, η οποία μιλούσε μόνο γαλλικά. Ξεναγήθηκε σε όλο το σπίτι, βολεύτηκε στο δωμάτιό της κι έμεινε απόλυτα ικανοποιημένη με το νέο της εργασιακό περιβάλλον. Τρεις μήνες αργότερα, γνώρισε τον κύριο Ρότσεστερ, ιδιοκτήτη του σπιτιού στο οποίο εργαζόταν. Τον εξέτασε, του μίλησε, τον συμπάθησε, τον ερωτεύτηκε! Τον έσωσε από μια πυρκαγιά και με τον καιρό του ανοιγόταν περισσότερο κι ερχόταν όλο και πιο κοντά του. Παράλληλα, η εμπιστοσύνη του προς αυτήν αυξανόταν, ώσπου μια μέρα της εξομολογήθηκε τα αισθήματα που έτρεφε για τη μισ Μπλανς Ίνγκραμ, μια κομψή γυναίκα αριστοκρατικής καταγωγής. Η Τζέην εγκατέλειψε τη συζήτηση καταρρακωμένη.

Η έκπληξή της μεγάλωσε ακόμη περισσότερο όταν είδε τον αμαξά της κυρίας Ρηντ. Έμαθε πως ο Τζον είχε πεθάνει, πως η μητέρα του ήταν βαριά άρρωστη κι επιθυμούσε να τη δει.

Εκείνη υπάκουσε αφού πήρε άδεια από το αφεντικό της. Η κυρία Ρηντ έδειχνε όντως άσχημα, μα αποκάλυψε στην ανιψιά της πως ο θεός της, Τζον Έυρ της είχε γράψει 3 χρόνια πριν, ζητώντας να την υιοθετήσει, όταν κατάφερε να ορθοποδήσει οικονομικά. Από το μίσος της γι' αυτήν όμως, η θεία της δεν της το έδωσε και της στέρησε την ευκαιρία να αποκτήσει μια καλύτερη ζωή. Μετανιωμένη της ζήτησε συγγνώμη και λίγο αργότερα πέθανε. Εκείνη έμεινε λίγο ακόμη στο Γκέητσχεντ κι ύστερα επέστρεψε στο Θόρνφιλντ. Ένας μήνας είχε περάσει από τότε που είχε φύγει, μα μόλις συνάντησε τον κύριό της ένιωσε ακόμη πιο δυνατή την αγάπη της για εκείνον. Η χαρά της όμως αναμενόταν να φτάσει στα ύψη όταν ο κύριος Ρότσεστερ της εξομολογήθηκε πως ο έρωτάς του για τη μισ Ίνγκραμ ήταν ψεύτικος και πως ήθελε να παντρευτεί εκείνη, αφού είχε γνωρίσει την πραγματική αγάπη στο πρόσωπό της.

Η μέρα του γάμου δεν άργησε να φτάσει. Παρ' όλα αυτά, η χαρά της ημέρας διακόπηκε στην εκκλησία, όταν κάποιος μάρτυρας επιβεβαίωσε πως ο κύριος Ρότσεστερ ήταν ήδη παντρεμένος με μια γυναίκα που ζούσε στο Θόρνφιλντ. Εκείνος δεν μπόρεσε να το αρνηθεί. Τραβώντας τη Τζέην από το χέρι την οδήγησε στο σπίτι και της αποκάλυψε το μυστικό του. Η γυναίκα του, Μπέρθα ζούσε κλειδωμένη στο τρίτο πάτωμα του σπιτιού και τη φρόντιζε η Γκρέης Πουλ, μια ασυνήθιστη υπηρέτρια. Αυτό γιατί η Μπέρθα ήταν τρελή, μα ο σύζυγός της δεν ήθελε να την παρατήσει σε αυτή την κατάσταση. Το σοκ της Τζέην ήταν απερίγραπτο! Έτσι, αποφάσισε να φύγει κρυφά τη νύχτα για να ξεχάσει τα βάσανα και τον πόνο της.

Περιπλανήθηκε τρεις μέρες πεινασμένη και εξαντλημένη, σε άγνωστα μέρη, μέχρι που αναγκάστηκε να ζητιανέψει σε ένα σπίτι του οποίου ο ιδιοκτήτης, κύριος Σαιντ Τζον Ρίβερς, τη δέχτηκε και της προσέφερε φαγητό και ξεκούραση. Λίγες μέρες αργότερα, όταν συνήλθε από την υπερκόπωση των προηγούμενων ημερών, αποφάσισε να γράψει στο θείο της, Τζον Έυρ, λέγοντάς του πως ήταν ζωντανή. Αν και ποτέ δεν πήρε απάντηση, θλίψη την κυριέψε μαθαίνοντας πως είχε πεθάνει, παρόλο που της είχε αφήσει όλη του την περιουσία. Τη θλίψη της όμως μετρίασε μία ανακάλυψή της. Έμαθε πως ο κύριος του σπιτιού και οι αδελφές του, Ντιάνα και Μαίρη ήταν ξαδέλφια της. Σκεπτόμενη πως τώρα είχε συγγενείς στο πλευρό της αποφάσισε να χωρίσει τη νέα της περιουσία σε 4 ίσα μέρη και να παραχωρήσει τα 3 από αυτά στα ξαδέλφια της. Με τον καιρό ήρθαν πιο κοντά μεταξύ τους και ο Σαιντ Τζον, πάστορας στο επάγγελμα, θέλησε να την κάνει γυναίκα του. Εκείνη όμως σκεφτόταν συνέχεια τον κύριο Ρότσεστερ, τον οποίο αποφάσισε να επισκεφτεί. Η σύγχυσή της ήταν απερίγραπτη μόλις αντίκρισε το Θόρνφιλντ, ή μάλλον τα καμμένα ερείπιά του. Πληροφορήθηκε πως ένα χρόνο πριν, η γυναίκα του κυρίου Ρότσεστερ έβαλε φωτιά στο σπίτι. Εκείνος, θέλοντας να σώσει όλους όσους βρίσκονταν μέσα, πλακώθηκε από τη στέγη και κατάφερε να επιζήσει μένοντας όμως τυφλός. Όσο για τη γυναίκα του, πήδηξε από την ταράτσα και σκοτώθηκε.

Χωρίς να χάσει χρόνο, η Τζέην έμαθε τη νέα κατοικία του αφεντικού της και τον επισκέφτηκε. Τον βρήκε απελπισμένο, μα μόλις του αποκαλύφτηκε ένιωσε να ξαναζωντανεύει μπροστά της. Του μίλησε για τα ξαδέλφια της και την περιουσία που είχε αποκτήσει, συγχωρώντας τον για τα λάθη του παρελθόντος.

Λίγες μέρες αργότερα παντρεύτηκαν. Μέσα στη χαρά και τον ενθουσιασμό του, ο κύριος Ρότσεστερ επανέκτησε την όρασή του. Η Ντιάνα και η Μαίρη παντρεύτηκαν, ο Σαιντ Τζον έζησε στην Ινδία βοηθώντας αρρώστους ως ιεραπόστολος και ο κύριος Ρότσεστερ με τη Τζέην έζησαν ευτυχισμένοι για πολλά, πολλά χρόνια.

## Πληροφορίες για τη συγγραφέα

Γεννήθηκε στο Θόρτον, Γιorkσαϊρ της Αγγλίας το 1816 κι ήταν το τρίτο από τα έξι παιδιά του Ιρλανδού κληρικού Πάτρικ Μπροντέ και της Μαρία Μπράνγουελ. Μετά το θάνατο της μητέρας της από καρκίνο, την ανατροφή αυτής και των αδερφών της ανέλαβε η θεία της, ενώ τον Αύγουστο του 1824, η Σαρλότ, μαζί με την Έμιλι, τη Μαρία και την Ελίζαμπεθ, στάλθηκε σε εκκλησιαστικό σχολείο στο Λάνκσαϊρ. Οι κακές συνθήκες του σχολείου επηρέασαν την υγεία και τη φυσική κατάσταση της Σαρλότ, ενώ επέσπευσαν το θάνατο των δυο μεγαλύτερων αδερφών της (Μαρία και Ελίζαμπεθ) από φυματίωση το 1825. Στο πατρικό τους σπίτι, η Σαρλότ μαζί με τα αδέρφια της, Μπράνγουελ, Έμιλι και Άννα, άρχισαν να γράφουν για τη ζωή και τα έργα των κατοίκων των φανταστικών βασιλείων τους: η Σαρλότ κι ο Μπράνγουελ για το βασίλειο της Άγκρια, η Έμιλι κι η Άννα για το βασίλειο του Γκόνταλ. Η Σαρλότ συνέχισε την εκπαίδευσή της κι έγινε δασκάλα. Από το 1839 ως το 1841 δούλεψε ως οικονόμος σε αρκετές οικογένειες, ενώ το 1842 μαζί με την Έμιλι εργάστηκαν σε ένα οικοτροφείο στις Βρυξέλλες, μέχρι το θάνατο της θείας τους το 1842. Το 1843, η Σαρλότ επέστρεψε στο οικοτροφείο, όπου έγινε μοναχικός χαρακτήρας, νοσταλγούσε το πατρικό της σπίτι κι ήταν ιδιαίτερα δεμένη με τον εργοδότη της, Κονσταντέν Εζέ. Επέστρεψε το 1844 και τα βιώματά της ενέπνευσαν κάποια από τα μετέπειτα έργα της. Το 1846, η Σαρλότ, η Έμιλι κι η Άννα εξέδωσαν μια ποιητική συλλογή με τα ψευδώνυμα Κάρερ, Έλλισ και Άκτον Μπελ.

Έγραψε τα εξής έργα:

Jane Eyre (Τζέιν Έιρ, 1847) — ελλην. μετάφρ. Β.Λιάσκας, "ΔΑΜΙΑΝΟΥ"

Shirley (Σίρλεϊ, 1849)

Villette (Βιλέτ, 1853) — ελλην. μετάφρ. Μαργ.Πετρακοπούλου, "Γ.ΖΕΡΒΑ"

The Professor (Ο Καθηγητής, 1857)

Τα έργα της δεν βρήκαν μεγάλη ανταπόκριση από τους κριτικούς, ενώ υπήρξαν αρκετές συζητήσεις για την πραγματική ταυτότητα του "Κάρερ Μπελ". Το πρώτο της βιβλίο, "Ο Καθηγητής", ήταν εμπνευσμένο από τον έρωτα της για τον Εζέ, ενώ μεγάλη επιτυχία κι αναγνώριση της έφερε η Τζέην Έιρ.

Όλα τα έργα της χαρακτηρίζονται από έντονο ρομαντισμό και λυρισμό και είναι κυρίως εμπνευσμένα από τις προσωπικές της εμπειρίες.

Πέθανε το 1855 ένα χρόνο μετά τον γάμο της με τον Άρθουρ Μπελ Νικόλς και κατά την διάρκεια εγκυμοσύνης. Τα περισσότερα στοιχεία για τη ζωή της είναι γνωστά από τη βιογραφία της, από την Ελίζαμπεθ Γκάσκελ.

## Γενικό σχόλιο για το βιβλίο

Μαθαίνοντας για τη ζωή της συγγραφέως και έχοντας διαβάσει το βιβλίο της «Τζέην Έιρ», αντιλήφθηκα πως έχει βασιστεί σε αυτοβιογραφικά στοιχεία. Η Τζέην Έιρ, το δημιουργήμα και πρωταγωνίστρια του βιβλίου είναι δεισιδαίμων, φοβάται, πλάθει απίστευτες ιστορίες στο μυαλό της, αλλά την ύστατη στιγμή βρίσκει τη δύναμη να σταθεί στα δικά της πόδια, βρίσκει τη δύναμη να βγει νικήτρια σε ό,τι την κατατρέπει και κυρίως αντιμετωπίζει τους ανθρώπους ως ίσους. Η αδιαφιλονίκητη αυτοπεποίθησή της φωτίζει τις ζοφερές εικόνες και

τα σκοτεινά πρόσωπα. Είναι απόλυτα φυσιολογική στις σκέψεις και τις αντιδράσεις της, απλά πέφτει θύμα των περιστάσεων και αυτών των συγκεκριμένων προβληματικών ανθρώπων. Έτσι, με αφορμή την ψυχολογική πίεση που επιδέχεται γράφει ένα ημερολόγιο, απευθυνόμενη πολλές φορές στον αναγνώστη και εξηγώντας το κάθε συναίσθημα και την κάθε της πράξη.