

3^ο Γυμνάσιο Νάουσας Ομάδα βιβλιοθήκης 2012-2013

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Μάρθα Καρβουνίδου Μέλη ομάδας: ΔούμουΕλισάβετ,
Κυριακίδης Αλέξανδρος, Κωνσταντινίδου Σόνια-Ιωάννα, Φειδάντσης Βασίλης

Μαθήτρια: Καλλιόπη Λαφάρα, Α₂

Το βιβλίο που επέλεξα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Άρης Δημοκίδης
ΤΙΤΛΟΣ: Αόρατοι Ρεπόρτερ: Η τελευταία συναυλία
ΕΚΔΟΤΗΣ: Μεταίχιμο
(ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΗΣ): Ναταλία Καπατσούλια
(ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΟΣ):
ΕΙΔΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ: Εφηβικό

Παρουσίαση του βιβλίου

ΘΕΜΑ: Ένα διαλυμένο συγκρότημα και ένα μυστήριο αγόρι
ΤΟΠΟΣ: Μάντσεστερ, Μαδρίτη
ΧΡΟΝΟΣ:
ΠΡΟΣΩΠΑ (ΗΡΩΕΣ): Μια ομάδα από ρεπόρτερς, ένα συγκρότημα και ένα αγόρι
ΑΦΗΓΗΤΗΣ (και γραμματικό πρόσωπο αφήγησης): παντογνώστης, πρόσωπο αφήγησης γενικό

Σύντομη περίληψη

Μία ομάδα ρεπόρτερ, ένα συγκρότημα, συναρπαστικές συναυλίες, ξέφρενα κυνηγητά, απίθανα ταξίδια σε όλο τον κόσμο, τσακωμοί, φίλιες. Ο Γιώργος θα τα ζήσει όλα αυτά, θα πραγματοποιήσει τα όνειρά του και θα βοηθήσει τρία κορίτσια, τρεις φίλες να είναι πάλι μαζί.

Τα πρόσωπα που εμπλέκονται στην υπόθεση

Τα πρόσωπα που εμπλέκονται είναι ένα κοριτσίστικο συγκρότημα ονόματι SOS. Τα ονόματα των κοριτσιών είναι: Λόρα, Στέισι και Ραμέρ. Η Λόρα ήταν η αρχηγός του συγκροτήματος και η κοκκινομάλλα της παρέας. Η Στέισι ήταν η όμορφη ξανθιά τραγουδίστρια, ενώ η Ράμερ η μελαμψή και μελαχρινή τραγουδίστρια. Μετά ήταν ο Γιώργος, ένας δεκαεξάχρονος έφηβος που ήθελε να γίνει τραγουδιστής και μισούσε τις SOS. Επίσης, υπήρχε και η μυστική ομάδα: οι Αόρατοι Ρεπόρτερς. Μία ομάδα παιδιών που έλυναν τα μυστήρια. Και τέλος, η Τόνι, πρώην τραγουδίστρια των SOS και η μαμά της.

Σημεία που εντυπωσίασαν και συναισθήματα που προκλήθηκαν

Το σημείο που μου άρεσε είναι στις σελίδες 163-175. Το επέλεξα γιατί σ' εκείνες τις σελίδες το συγκρότημα ξανά ενώνεται χάρη στο Γιώργο. Τα συναισθήματά μου εκείνη την ώρα ήταν μεικτά, γιατί απ' την μια ήμουν συγκινημένη μ' αυτό που έκανε ο Γιώργος, αλλά από την άλλη ήμουν θυμωμένη μαζί του, γιατί στην αρχή δεν ήθελε να βοηθήσει τους ρεπόρτερς σ' αυτήν την αποστολή.

Το βιβλίο αυτό δε μου θύμισε καμιά δικιά μου προσωπική εμπειρία. Επίσης, δε θα ήθελα να 'μουν στη θέση όλων των παιδιών. Γιατί περνάνε δύσκολες και επικίνδυνες καταστάσεις.

Υποθετική συζήτηση μ' ένα πρόσωπο του βιβλίου

Επέλεξα να συζητήσω με το Γιώργο, γιατί τον συμπάθησα.

- Γεια σου, Γιώργο. Τι κάνεις;
- Είμαι καλά, εσύ;
- Καλά. Πώς ήταν που ήσουν ο «ήρωας» του συγκροτήματος;
- Ήταν πολύ ωραία. Τα παιδιά ήταν εξαιρετικά.
- Όταν σου πρότειναν τη θέση, το σκέφτηκες πολύ; Και αν ναι, γιατί;
- Όχι, ήταν από την αρχή μια εύκολη απόφαση για μένα.
- Χαίρομαι που το ακούω. Λοιπόν, σ' ευχαριστώ πολύ για το χρόνο σου.
- Εγώ ευχαριστώ.

Αποσπάσματα που επέλεξα

«...Η ιστορία των SOS, τουλάχιστον αυτή που είχε γραφτεί δεκάδες φορές στις εφημερίδες και στα περιοδικά, είναι κάπως διαφορετική. Τα τρία κορίτσια γνωρίστηκαν στο Μάντσεστερ της Αγγλίας...»

«...Περίπου 70.000 θεατές είχαν ήδη μπει στο ολυμπιακό στάδιο, ενώ δεκάδες ξένοι δημοσιογράφοι ετοιμάζονταν να περιγράψουν ζωντανά στους τηλεοπτικούς και ραδιοφωνικούς σταθμούς των χωρών τους τη συναυλία της χρονιάς...»

Γενικό σχόλιο για το βιβλίο

Το βιβλίο του συγγραφέα Άρη Δημοκίδη μου άρεσε πολύ, γιατί μιλούσε για μουσική που εγώ τη λατρεύω, μιλούσε για κοριτσίστικες φιλίες και, επίσης, μιλούσε για την προσπάθεια που έκανε ο Γιώργος και τα ταξίδια που έκανε σ' όλο τον κόσμο και το Χόλυγουντ.

Θα πρότεινα να το διαβάσουν κι άλλα άτομα, γιατί είναι πολύ ωραία γραμμένο και εξηγεί τα προβλήματα που είχαν οι έφηβοι ακόμα και οι έφηβοι διάσημοι.